



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	ITALIANO	5	1	OTT - GEN	INSIEME PER CRESCERE

<p><b>Macrocompetenza</b>          Dimostra padronanza nella lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale X          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale          Competenza multilinguistica X          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>
---	---

### Traguardo/i di competenza disciplinare

L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli. Riflette per cogliere regolarità.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Ascolto e parlato

Ascoltare, comprendere e interagire in contesti differenti.  
 Prendere la parola negli scambi comunicativi e intervenire in una conversazione rispettando i turni.

#### Lettura

Acquisire ed utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali, cogliere l'argomento e le informazioni principali di un testo.

#### Scrittura

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

#### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare il patrimonio lessicale  
 Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

#### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali e rispettare le principali convenzioni ortografiche.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<b>Ascolto e parlato</b>	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.	Presta attenzione in situazioni comunicative diverse. Partecipa alle interazioni comunicative rispettando l'ordine dell'intervento

	<p>Modalità per intervenire in modo corretto e pertinente nelle conversazioni.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi narrativi umoristici di vario tipo.</p> <p>Elementi essenziali del testo narrativo.</p> <p>Esposizione orale dei contenuti di un testo narrativo secondo l'ordine causale e temporale.</p>	
<b>Lettura</b>	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali e non</p> <p>Caratteristiche strutturali dei testi letti, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo.</p>	<p>Utilizza tecniche di lettura.</p> <p>Individua informazioni e relazioni all'interno di un testo.</p> <p>Estrapola le informazioni principali per produrre una sintesi</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Differenze essenziali tra orale/scritto.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Produzione di testi narrativi di vario genere.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>Sintesi.</p>	<p>Produce semplici testi per raccontare esperienze personali o altrui.</p> <p>Organizza brevi testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche apprese.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>L'ordine alfabetico.</p> <p>Uso corretto del dizionario e di altri elenchi alfabetici.</p> <p>La formazione delle parole.</p> <p>Dettati ortografici.</p> <p>Discorso diretto ed indiretto.</p> <p>I neologismi e i prestiti.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>Gli elementi principali della frase.</p>	<p>Usa autonomamente il dizionario per effettuare semplici.</p> <p>Fa ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Riconosce ed analizza le categorie grammaticali.</p>
<b>METODI</b>	<p>Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.</p>	
<b>STRATEGIE</b>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni.</p> <p>L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà.</p> <p>Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.</p>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<p>I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).</p> <p>Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.</p> <p>Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.</p> <p>Feedback continuo e non censorio.</p> <p>Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</p>	

	<p>Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.  Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.  Attività personalizzate.  Esercitazioni guidate.  Stimoli all'autocorrezione.  Attività per gruppi di livello.  Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.  Lavori differenziati.  Prove e attività semplificate.  Schede strutturate.</p>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.  Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.  Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.  Attività per gruppi di livello</p>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.  Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.  Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti  Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro  Attività pomeridiane  Attività per gruppi di livello  Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<p>Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.</p>
<p><b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo)  "Feste e tradizioni dal mondo".</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia  valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b>  Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;  Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;  Allegato E -Autobiografia cognitiva.</p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	ITALIANO	5	2	FEB - MAG	TRA REALTA' E FANTASIA: UN MONDO DI EMOZIONI

<p><b>Macrocompetenza</b>          Dimostra padronanza della lingua italiana tale da consentire la comprensione di testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale X          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale          Competenza multilinguistica X          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.          Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.          Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli. Riflette per cogliere regolarità.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b>          Ascoltare e comprendere varie tipologie di testi narrativi e poetici.</p> <p><b>Letture</b>          Leggere varie tipologie di testi cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p><b>Scrittura</b>          Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare e produrre la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>          Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>

<b>Ascolto e parlato</b>	Ascolto e analisi di un testo narrativo, descrittivo o poetico. Riconoscere in un testo letto o ascoltato le parti descrittive.	Ascolta e analizza le principali caratteristiche strutturali dei vari testi e del testo poetico.
<b>Lettura</b>	Le caratteristiche strutturali di un testo narrativo: informazioni principali e secondarie. Individuazione di personaggi – tempi – luoghi. Il racconto realistico, la biografia, il racconto storico. Il racconto fantastico, di fantascienza, fantasy e giallo. Individuazione della componente sonora e delle figure di suono nel testo poetico. Il testo descrittivo: sue caratteristiche strutturali.	Individua le sequenze di un testo e rielabora per esporre i contenuti. Comprende ed utilizza la componente sonora di testi poetici.
<b>Scrittura</b>	Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Esposizione di opinioni e stati d’animo coerenti allo scopo. Elaborare in modo creativo testi descrittivi di animali, persone, cose e ambienti.	Esegue una struttura data e organizza in modo personale e creativo. Elabora testi in maniera creativa per descrivere, esprimere opinioni e stati d’animo.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline. Manipolazione e modifica di parole. Il verbo: sua individuazione e analisi. Genere, forma e funzione dei verbi. Verbi regolari e irregolari. Le convenzioni ortografiche e morfologiche. La funzione degli aggettivi e dei pronomi. Gli avverbi e le congiunzioni. Parti variabili e invariabili del discorso. La frase e la sua struttura: il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale. I complementi. Analisi logica. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e complessa.	Amplia il proprio codice linguistico ed usa opportunamente termini specifici. Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione...) Riconosce e utilizza in modo appropriato i modi e i tempi verbali. Discrimina e utilizza le categorie grammaticali. Usa aggettivi adeguati a descrivere efficacemente persone – animali – cose. Riconosce in un testo la frase minima. Individua i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso. Espande la frase semplice mediante l’aggiunta di elementi di complemento. Opera sulle classificazioni grammaticali e sintattiche.
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell’insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L’insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall’insegnante - Supporti audiovisivi.	
<b>INTERVENTI PER L’INCLUSIONE</b>	I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.	

	<p>Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.</p> <p>Feedback continuo e non censorio.</p> <p>Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</p> <p>Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</p> <p>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.</p> <p>Attività personalizzate.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Stimoli all'autocorrezione.</p> <p>Attività per gruppi di livello.</p> <p>Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.</p> <p>Lavori differenziati.</p> <p>Prove e attività semplificate.</p> <p>Schede strutturate.</p>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</p> <p>Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</p> <p>Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</p> <p>Attività per gruppi di livello</p>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.</p> <p>Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <p>Attività pomeridiane</p> <p>Attività per gruppi di livello</p> <p>Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo) "Terra mia".	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	STORIA	5	1	OTT - GEN	INSIEME PER CRESCERE

<p><b>Macrocompetenza</b>          Produrre informazioni con fonti di diversa natura simile alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-geografico, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presente nel territorio vissuto.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale X          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale.          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p>L'alunno riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti; individua le caratteristiche, verbalizza oralmente ed elabora anche in forma scritta i fatti studiati. Usa cronologie e carte storico-geografiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici, per rappresentare le conoscenze apprese. Ricava e produce informazioni da grafici, carte storico-geografiche, fonti e testi di vario tipo. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. Conosce gli aspetti e le caratteristiche della civiltà greca e delle colonie in Italia.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b>          Ricavare dalle fonti informazioni utili alla ricostruzione fenomeno storico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>          Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>          Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>          Elaborare in testi orali e scritti le società studiate usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>Osservazione e analisi di immagini di tracce archeologiche delle città greche.          Ricostruzione di aspetti della società, della cultura e delle diverse forme di organizzazione politica attraverso un repertorio di fonti.</p>	<p>Organizza le informazioni secondo indicatori di civiltà.          Individua elementi significativi della colonizzazione greca in una fonte.</p>

	<p>Cronologia delle civiltà studiate.          Due modelli di governo: Sparta e Atene.          Gli aspetti caratteristici della cultura greca.          La minaccia persiana.          L'organizzazione del vasto impero persiano.          Aspetti peculiari della cultura persiana.          Il progetto macedone.          Alessandro Magno e il suo impero.          La civiltà ellenistica.</p>	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Le poleis della Grecia classica: differenze e identità culturale.          Forme di governo delle città greche.          La colonizzazione e le città della Magna Grecia.          Attività e organizzazione delle colonie</p>	Colloca sulla linea del tempo le civiltà: greca., persiana e macedone.
<b>Strumenti concettuali</b>	Organizzazione delle informazioni con indicatori tematici e realizzazione di tabelle di sintesi relative alla civiltà.	Individua le caratteristiche relative alla vita quotidiana, alle attività economiche, all'organizzazione sociale, politica e religiosa della civiltà.
<b>Produzione orale e scritta</b>	<p>Riproduzione scritta e orale dei contenuti appresi.          Il linguaggio storico.          Analisi delle motivazioni e delle modalità di fondazione delle colonie greche.          Definizione degli elementi comuni e dei rapporti tra colonie e madrepatria con l'analisi di fonti scritte e materiali.          Realizzazione di prodotti divulgativi, anche digitali, sui siti archeologici esaminati.</p>	Utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinari.
<b>METODI</b>		Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.
<b>STRATEGIE</b>		<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni.          L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà.          Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>
<b>STRUMENTI</b>		Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>		<p>I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).          Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.          Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.          Feedback continuo e non censorio.          Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.          Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.          Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.</p>

	<p>Attività personalizzate.  Esercitazioni guidate.  Stimoli all' autocorrezione.  Attività per gruppi di livello.  Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.  Lavori differenziati.  Prove e attività semplificate.  Schede strutturate.</p>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.  Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.  Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.  Attività per gruppi di livello</p>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.  Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.  Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti  Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro  Attività pomeridiane  Attività per gruppi di livello  Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<p>Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.</p>
<p><b>PRODOTTO</b> (<i>Allegato A - compito significativo</i>)  “Feste e tradizioni dal mondo”.</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (<i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i>)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b>  <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i>  <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i>  <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i></p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	STORIA	5	2	FEB - MAG	TRA REALTA' E FANTASIA: UN MONDO DI EMOZIONI

<p><b>Macrocompetenza</b>          Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale X          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale.          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p>L'alunno riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti; individua le caratteristiche, verbalizza oralmente ed elabora anche in forma scritta i fatti studiati. Usa cronologie e carte storico-geografiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici, per rappresentare le conoscenze apprese. Ricava e produce informazioni da grafici, carte storico-geografiche, fonti e testi di vario tipo. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. Conosce gli aspetti e le caratteristiche della civiltà greca e delle colonie in Italia.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b>          Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>          Usare cronologie e leggere la carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata, confrontandone i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>          Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>          Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>I primi popoli italici: Camuni, Celti, Veneti, Umbri, Piceni, Etruschi, Sanniti, Lucani, Bruzi, Sardi, ecc.          Gli Etruschi: il territorio e la civiltà.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo le prime civiltà della penisola italiana.          Colloca nello spazio e nel tempo la civiltà etrusca, individuando correlazioni con le altre civiltà del Mar Mediterraneo.</p>

	<p>La cultura etrusca: la religione, le necropoli, l'ingegneria, l'architettura, l'arte.  Le origini di Roma: la storia e la leggenda.  I sette re.  La società e la religione.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo la nascita di Roma individuandone gli elementi che ne caratterizzano lo sviluppo.  Conosce l'evoluzione del percorso politico di Roma (dalla monarchia alla repubblica).  Conosce alcuni elementi peculiari della civiltà etrusca.  Conosce alcuni elementi peculiari delle più antiche civiltà italiche e operare confronti tra esse.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>L'organizzazione monarchica e repubblicana.  L'età augustea. Le terme, i luoghi pubblici.  Le abitazioni dei Romani.</p>	<p>Ricava informazioni dalle fonti e le organizza con indicatori; colloca eventi sulla linea del tempo.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Le tracce della civiltà romana nel presente.</p>	<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate anche in rapporto al presente</p>
<b>Produzione orale e scritta</b>	<p>Lettura analitica di fonti scritte e selezione di informazioni in modalità individuale o in gruppo. Elaborazione di mappe concettuali e presentazione orale delle conoscenze.  Il linguaggio storico.</p>	<p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Ricostruisce e confronta aspetti delle civiltà studiate.</p>
<b>METODI</b>	<p>Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.</p>	
<b>STRATEGIE</b>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni.  L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà.  Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.</p>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<p>I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).  Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.  Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.  Feedback continuo e non censorio.  Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.  Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.  Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzate.  Attività personalizzate.  Esercitazioni guidate.  Stimoli all'autocorrezione.  Attività per gruppi di livello.  Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.  Lavori differenziati.  Prove e attività semplificate.  Schede strutturate.</p>	

<b>CONSOLIDAMENTO</b>	Attività mirate a migliorare il metodo di studio. Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. Attività per gruppi di livello
<b>POTENZIAMENTO</b>	Approfondimento degli argomenti di studio. Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro Attività pomeridiane Attività per gruppi di livello Lavori di gruppo
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) “Terra mia”.	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> )	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	GEOGRAFIA	5	1	OTT - GEN	INSIEME PER CRESCERE

<p><b>Macrocompetenza</b>          Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale X          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>
---	---

### Traguardo/i di competenza disciplinare

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ed utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici, individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Orientamento

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

#### Linguaggi della geo-graficità

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

#### Paesaggi

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### Regione e sistema territoriale

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<b>Orientamento</b>	L'Italia e l'Unione Europea.	Si muove consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche.

	Le Regioni Italiane: territorio e posizione	Conosce la posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.
<b>Linguaggi della geo- graficità</b>	I simboli geografici. Lettura di diversi tipi di carte (tematiche, stradali, ecc), di immagini e fotografie satellitari. Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche. Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse Regioni del Nord Italia.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici. Osserva il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.
<b>Paesaggi</b>	Il concetto di Regione e territorio. Le Regioni Italiane del Nord.	Acquista il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Individua nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni uomo/ambiente. Effettua osservazioni sulle caratteristiche fisico - antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate. Individua nei vari tipi di paesaggi presenti nelle Regioni Italiane del Nord gli aspetti morfologici, idrografici, le caratteristiche climatiche e i più significativi elementi antropici.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Lo Stato Italiano. Il concetto di confine. La Repubblica Italiana e la Costituzione. Le Regioni amministrative. L'Unione Europea e i suoi organismi.	Comprende il concetto di confine e gli elementi costitutivi dello Stato Italiano. Comprende il concetto e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune. Conosce la Costituzione e l'ordinamento dello Stato Italiano. Conosce il concetto di Unione Europea e dei suoi organismi.
<b>METODI</b>		Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.
<b>STRATEGIE</b>		Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.
<b>STRUMENTI</b>		Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>		I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.

	<p>Feedback continuo e non censorio.  Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.  Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.  Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.  Attività personalizzate.  Esercitazioni guidate.  Stimoli all'autocorrezione.  Attività per gruppi di livello.  Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.  Lavori differenziati.  Prove e attività semplificate.  Schede strutturate.</p>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.  Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.  Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.  Attività per gruppi di livello</p>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.  Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.  Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti  Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro  Attività pomeridiane  Attività per gruppi di livello  Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo) "Feste e tradizioni dal mondo".	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	GEOGRAFIA	5	2	FEB - MAG	TRA REALTA' E FANTASIA: UN MONDO DI EMOZIONI

<p><b>Macrocompetenza</b>          Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale X          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>	
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p>		
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ed utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici, individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
<p><b>Orientamento</b>          Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggi della geo- graficità</b>          Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p><b>Paesaggi</b>          Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>          Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

<b>Orientamento</b>	L'Italia e l'Unione Europea. Le Regioni Italiane: territorio e posizione.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.
<b>Linguaggi della geo- graficità</b>	Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche. Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse Regioni del Centro, del Sud e delle Isole. Le Regioni Italiane: paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico – amministrative.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici. Sa usare l'atlante geografico. Sa osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio. Conosce gli elementi fisici ed antropici di ciascun paesaggio geografico italiano rivisitati attraverso lo studio delle regioni amministrative.
<b>Paesaggi</b>	Le Regioni Italiane del Centro, del Sud e le Isole.	Individua nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni uomo/ambiente. Effettua osservazioni sulle caratteristiche fisico - antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate. Individua nei vari tipi di paesaggi presenti nelle Regioni Italiane del Centro, del Sud e delle Isole gli aspetti morfologici, idrografici, le caratteristiche climatiche e i più significativi elementi antropici. Riconosce problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	Sa riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio comunale, provinciale, regionale, nazionale, utilizzando fotografie e carte. Analizza, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Propone soluzioni ai problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio comunale, regionale, nazionale.
<b>METODI</b>		Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.
<b>STRATEGIE</b>		Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.
<b>STRUMENTI</b>		Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>		I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti. Feedback continuo e non censorio. Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.

	<p>Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.  Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.  Attività personalizzate.  Esercitazioni guidate.  Stimoli all'autocorrezione.  Attività per gruppi di livello.  Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.  Lavori differenziati.  Prove e attività semplificate.  Schede strutturate.</p>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.  Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.  Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.  Attività per gruppi di livello</p>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.  Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.  Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti  Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro  Attività pomeridiane  Attività per gruppi di livello  Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<p>Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.</p>
<p><b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo)  “Terra mia”.</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia  valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b>  Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;  Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;  Allegato E -Autobiografia cognitiva.</p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	LINGUA INGLESE	5	1	OTT - GEN	INSIEME PER CRESCERE

<p><b>Macrocompetenza</b>          Utilizzare la lingua straniera in semplici contesti comunicativi.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza          Competenza imprenditoriale          Competenza multilinguistica X          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria          Competenza digitale          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	---

### Traguardo/i di competenza disciplinare

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  
 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  
 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  
 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Ascolto**  
 Ascoltare testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti e comprenderne il significato.

**Parlato**  
 Padroneggiare oralmente le strutture relative ai contenuti presentati.

**Lettura**  
 Leggere e comprendere testi relativi ai campi semantici acquisiti.

**Scrittura**  
 Scrivere messaggi semplici e brevi inerenti ai contenuti presentati.

**Riflessione linguistica**  
 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<b>Ascolto</b>	Riconosce: verbo to be, verbo to have, verbo to like, present continuous, hobbies, numeri ordinali, mestieri, short	Ascolta brevi dialoghi inerenti i campi lessicali presentati dall'insegnante e ne comprende il significato

	answers, negozi, luoghi della città, preposizioni di luogo, indicazioni stradali. La festa di Halloween ed il Natale: lessico e simboli.	
<b>Parlato</b>	Pronuncia ed usa correttamente: verbo to be, verbo to have, verbo to like, present continuous, hobbies, numeri ordinali, mestieri, short answers, negozi, luoghi della città, preposizioni di luogo, indicazioni stradali. La festa di Halloween ed il Natale: lessico e simboli..	Interagisce in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>Lettura</b>	Legge correttamente: verbo to be, verbo to have, verbo to like, present continuous, hobbies, numeri ordinali, mestieri, short answers, negozi, luoghi della città, preposizioni di luogo, indicazioni stradali. La festa di Halloween ed il Natale: lessico e simboli.	Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.
<b>Scrittura</b>	Scrive in maniera corretta parole e frasi relative a: verbo to be, verbo to have, verbo to like, present continuous, hobbies, numeri ordinali, mestieri, short answers, negozi, luoghi della città, preposizioni di luogo, indicazioni stradali. La festa di Halloween ed il Natale: lessico e simboli.	Scrive correttamente brevi e semplici testi.
<b>Riflessione linguistica</b>	Osserva le strutture linguistiche relative a: verbo to be, verbo to have, verbo to like, present continuous, short answers, preposizioni di luogo.	Utilizza correttamente le strutture linguistiche presentate.
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti. Feedback continuo e non censorio. Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. Attività personalizzate. Esercitazioni guidate.	

	<p>Stimoli all' autocorrezione.  Attività per gruppi di livello.  Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.  Lavori differenziati.  Prove e attività semplificate.  Schede strutturate.</p>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.  Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.  Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.  Attività per gruppi di livello</p>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.  Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.  Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti  Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro  Attività pomeridiane  Attività per gruppi di livello  Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) "Feste e tradizioni dal mondo".	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> )	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	LINGUA INGLESE	5	2	FEB - MAG	TRA REALTA' E FANTASIA: UN MONDO DI EMOZIONI

<p><b>Macrocompetenza</b>          Utilizzare la lingua straniera in semplici contesti comunicativi.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza          Competenza imprenditoriale          Competenza multilinguistica X          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria          Competenza digitale          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.          Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.          Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.          Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Ascolto</b>          Ascoltare brevi dialoghi e comprenderne il significato.</p> <p><b>Parlato</b>          Padroneggiare oralmente le strutture relative ai contenuti presentati.</p> <p><b>Lettura</b>          Comprendere brevi testi</p> <p><b>Scrittura</b>          Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano inerenti all'unità di apprendimento presentata.</p> <p><b>Riflessione linguistica</b>          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>

<b>Ascolto</b>	Riconosce: nomi di animali, aggettivi qualificativi e loro gradi, aggettivi dimostrativi, lessico relativo al cibo, la moneta inglese, mezzi di locomozione e preposizioni di mezzo, paesi del mondo e loro bandiere, differenza fra “how much?” ed “how many?”. La tradizione della Pasqua.	Ascolta brevi dialoghi inerenti i campi lessicali presentati dall’insegnante e ne comprende il significato
<b>Parlato</b>	Pronuncia ed usa correttamente: nomi di animali, aggettivi qualificativi e loro gradi, aggettivi dimostrativi, lessico relativo al cibo, la moneta inglese, mezzi di locomozione e preposizioni di mezzo, paesi del mondo e loro bandiere, differenza fra “how much?” ed “how many?”. La tradizione della Pasqua.	Interagisce in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>Lettura</b>	Legge correttamente: nomi di animali, aggettivi qualificativi e loro gradi, aggettivi dimostrativi, lessico relativo al cibo, la moneta inglese, mezzi di locomozione e preposizioni di mezzo, paesi del mondo e loro bandiere, differenza fra “how much?” ed “how many?”. La tradizione della Pasqua.	Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.
<b>Scrittura</b>	Scrive in maniera corretta parole e frasi relative a: nomi di animali, aggettivi qualificativi e loro gradi, aggettivi dimostrativi, lessico relativo al cibo, la moneta inglese, mezzi di locomozione e preposizioni di mezzo, paesi del mondo e loro bandiere, differenza fra “how much?” ed “how many?”. La tradizione della Pasqua.	Scrive correttamente brevi e semplici testi.
<b>Riflessione linguistica</b>	Osserva le strutture linguistiche relative a: aggettivi qualificativi e loro gradi, aggettivi dimostrativi, preposizioni di mezzo, differenza fra “how much?” ed “how many?”	Utilizza correttamente le strutture linguistiche presentate.
<b>METODI</b>		Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.
<b>STRATEGIE</b>		Interattiva con funzione di guida da parte dell’insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L’insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.
<b>STRUMENTI</b>		Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall’insegnante - Supporti audiovisivi.
<b>INTERVENTI PER L’INCLUSIONE</b>		I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.

	<p>Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.</p> <p>Feedback continuo e non censorio.</p> <p>Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</p> <p>Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</p> <p>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.</p> <p>Attività personalizzate.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Stimoli all'autocorrezione.</p> <p>Attività per gruppi di livello.</p> <p>Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.</p> <p>Lavori differenziati.</p> <p>Prove e attività semplificate.</p> <p>Schede strutturate.</p>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</p> <p>Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</p> <p>Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</p> <p>Attività per gruppi di livello</p>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.</p> <p>Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <p>Attività pomeridiane</p> <p>Attività per gruppi di livello</p> <p>Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo) "Terra mia".	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	MATEMATICA	5	1	OTT - GEN	INSIEME PER CRESCERE

<p><b>Macrocompetenza</b></p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale X          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	---

### Traguardo/i di competenza disciplinare

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  
 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Numeri

Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, multipli e divisori, elevare un numero a potenza, operare con le frazioni.  
 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni, stimarne il risultato.

#### Spazio e figure

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, proprietà e trasformazioni, misurandone gli angoli.  
 Riprodurre figure in base a una descrizione e/o in scala, utilizzando gli strumenti opportuni.

#### Relazioni, dati e previsioni

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  
 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<b>Numeri</b>	I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre nei numeri grandi. Elevare un numero a potenza: le potenze del dieci.	Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri grandi: milioni e miliardi. Riconosce ed utilizza sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (ad esempio, la numerazione

	<p>I numeri relativi.  I numeri romani.  Multipli e divisori. I numeri primi e numeri composti.  Criteri di divisibilità.  Le quattro operazioni, le prove e le loro proprietà. Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000.  Calcoli e problemi.  I numeri razionali: le frazioni, i numeri decimali, dalla frazione all'intero, problemi sulle frazioni, le percentuali.  I problemi: individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</p>	<p>romana).  Sa elevare un numero a potenza. Conoscere le potenze del dieci.  Sa eseguire confronti e semplici operazioni con i numeri relativi.  Riconosce multipli e divisori di un numero dato e numeri primi.  Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali, con la prova, conoscere e applicare le proprietà.  Confronta, ordina e opera con le frazioni e le percentuali, utilizzandole per descrivere anche situazioni quotidiane.  Sa moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.  Utilizza le strategie di calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.  Formula soluzioni a problemi che richiedono più operazioni, con percorsi risolutivi differenti e con percentuali.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>-Elementi di geometria piana: rette e angoli.  -Le trasformazioni geometriche: il piano cartesiano, le isometrie, la simmetria, la rotazione, le similitudini.  -La riduzione in scala.  -I poligoni: triangoli e quadrilateri.  -Le figure solide.</p>	<p>Riconosce, descrive, classifica, riproduce figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni, e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali), simmetrie e trasformazioni.  Utilizza proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.  Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.  Riproduce figure in base ad una descrizione e/o in scala utilizzando la carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria.  Costruisce modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale.</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>La logica: enunciati e connettivi.  Indagini statistiche: moda, media e mediana.  I grafici e tabelle.</p>	<p>Costruisce matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  Utilizza la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.</p>
<b>METODI</b>	<p>Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.</p>	
<b>STRATEGIE</b>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni.  L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà.  Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.</p>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<p>I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).  Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.  Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.</p>	

	<p>Feedback continuo e non censorio.  Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.  Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.  Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.  Attività personalizzate.  Esercitazioni guidate.  Stimoli all'autocorrezione.  Attività per gruppi di livello.  Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.  Lavori differenziati.  Prove e attività semplificate.  Schede strutturate.</p>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.  Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.  Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.  Attività per gruppi di livello</p>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.  Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.  Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti  Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro  Attività pomeridiane  Attività per gruppi di livello  Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo) "Feste e tradizioni dal mondo".	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	MATEMATICA	5	2	FEB - MAG	TRA REALTA' E FANTASIA: UN MONDO DI EMOZIONI

<p><b>Macrocompetenza</b>            Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>            Competenza alfabetica funzionale            Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X            Competenza in materia di cittadinanza X            Competenza imprenditoriale X            Competenza multilinguistica            Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X            Competenza digitale X            Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p>	
<p>L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici            Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<p><b>Numeri</b>            Utilizzare oggetti matematici per descrivere situazioni quotidiane.            Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p><b>Spazio e figure</b>            Determinare il perimetro e l'area dei poligoni, dei solidi e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.            Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>            Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.            Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<b>Numeri</b>	Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Le scale graduate e di riduzione. Le espressioni aritmetiche. Problemi ed espressioni. I numeri interi negativi. Dalla percentuale agli sconti, aumenti e interessi. Costo unitario, costo totale e compravendita	Utilizza oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...) per descrivere situazioni quotidiane. Esegue le operazioni con i numeri interi e decimali con gli algoritmi scritti usuali e verbalizzando le procedure. Utilizza le espressioni per rappresentare numeri e formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni. Rappresenta graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura. Utilizza i numeri interi negativi in contesti concreti. Individua strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati. Comprende e calcola lo sconto, aumento e interesse. Utilizza il modello della compravendita per risolvere problemi
<b>Spazio e figure</b>	Il perimetro e l'area dei poligoni: formule dirette e inverse. I poligoni regolari: l'area e l'apotema. La circonferenza e il cerchio. Misurare la circonferenza e l'area del cerchio. I solidi: calcolo della superficie laterale, totale e volume.	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Calcola il perimetro e l'area di una figura (poligono o cerchio) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. Calcola il volume, la superficie laterale e totale dei principali solidi geometrici. Formula soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura. Utilizza le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Gli strumenti di misura. Le misure di lunghezza, capacità, massa-peso. Equivalenze con le misure. Velocità e tempo. Le misure di valore. La probabilità. Probabilità e percentuali.	Utilizza strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità...) . Utilizza le principali unità di misura (lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, valore) per effettuare misure e stime. -Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e di figure. -Sa utilizzare sia il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi che il calcolo combinatorio per quantificare la probabilità, in casi semplici. -Sa argomentare le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità.
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.	

<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<p>I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).          Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.          Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.          Feedback continuo e non censorio.          Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.          Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.          Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.          Attività personalizzate.          Esercitazioni guidate.          Stimoli all' autocorrezione.          Attività per gruppi di livello.          Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.          Lavori differenziati.          Prove e attività semplificate.          Schede strutturate.</p>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.          Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.          Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.          Attività per gruppi di livello</p>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.          Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.          Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti          Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro          Attività pomeridiane          Attività per gruppi di livello          Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo) "Terra mia".	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	SCIENZE	5	1	OTT - GEN	INSIEME PER CRESCERE

<p><b>Macrocompetenza</b></p> <p>Utilizza le conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale X          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
---	---

### Traguardo/i di competenza disciplinare

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  
 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  
 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Oggetti, materiali e trasformazioni

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

#### Osservare e sperimentare sul campo

Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.  
 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano ed i loro cambiamenti nel tempo.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni.</b>	Le forme di energia. L'energia luminosa: i fenomeni della luce e i colori. L'energia sonora: caratteristica, velocità e fenomeni del suono. L'energia termica: calore e temperatura, i passaggi di calore.	Sa individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza. Sa effettuare esperimenti e riflessioni su attività relative a i diversi tipi di energia: sonora, luminosa, elettrica; i diversi tipi di forza: di gravità, di attrito, magnetica.

	L'energia elettrica: elettricità in movimento e statica. La forza.	
<b>Osservare e sperimentare sul campo.</b>	La Via Lattea e le stelle. Il Sistema solare. La Terra. Il movimento della Terra. La Luna.	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. Effettua osservazioni e riflessioni sulle caratteristiche dell'Universo e del Sistema solare, con particolare attenzione alla Terra e alla Luna.
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti. Feedback continuo e non censorio. Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. Attività personalizzate. Esercitazioni guidate. Stimoli all'autocorrezione. Attività per gruppi di livello. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata. Lavori differenziati. Prove e attività semplificate. Schede strutturate.	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	Attività mirate a migliorare il metodo di studio. Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. Attività per gruppi di livello	
<b>POTENZIAMENTO</b>	Approfondimento degli argomenti di studio. Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro Attività pomeridiane	

	Attività per gruppi di livello Lavori di gruppo
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) “Feste e tradizioni dal mondo”.	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> )	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	SCIENZE	5	2	FEB - MAG	TRA REALTA' E FANTASIA: UN MONDO DI EMOZIONI

<p><b>Macrocompetenza</b>          Utilizza le conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale X          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>          Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>L'uomo e l'ambiente</b>          Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.          Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, della riproduzione e motorio.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Osservazioni e riflessioni, anche con il supporto di immagini su: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi.          Analisi dei diversi sistemi e apparati e delle loro relazioni.          Attività per promuovere la conoscenza e l'attuazione di buone pratiche relative alla propria salute.</p>	<p>Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.          Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>

<b>L'uomo e l'ambiente</b>	<p>Le parti del corpo.          Gli apparati e i sistemi.          Gli organi di senso.          Il sistema nervoso.          L'apparato locomotore.          L'apparato respiratorio.          L'apparato digerente.          L'apparato cardiocircolatorio.          L'apparato riproduttore.</p>	<p>Sa esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere gli organi e gli apparati.          Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.          Riconosce gli elementi fondamentali di anatomia e fisiologia degli organi e degli apparati.</p>
<b>METODI</b>	<p>Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.</p>	
<b>STRATEGIE</b>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni.          L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà.          Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.</p>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<p>I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).          Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.          Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.          Feedback continuo e non censorio.          Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.          Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.          Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.          Attività personalizzate.          Esercitazioni guidate.          Stimoli all'autocorrezione.          Attività per gruppi di livello.          Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.          Lavori differenziati.          Prove e attività semplificate.          Schede strutturate.</p>	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.          Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.          Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.          Attività per gruppi di livello</p>	
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.          Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.          Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p>	

	<p>Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <p>Attività pomeridiane</p> <p>Attività per gruppi di livello</p> <p>Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<p><b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo)</p> <p>“Terra mia”.</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b></p> <p><i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i></p> <p><i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i></p> <p><i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i></p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	TECNOLOGIA	5	1	OTT - GEN	INSIEME PER CRESCERE

<p><b>Macrocompetenza</b>          Le conoscenze tecnologiche consentono all' alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale X          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	---

### Traguardo/i di competenza disciplinare

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Vedere e osservare

Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

#### Prevedere e immaginare

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### Intervenire e trasformare

Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<b>Vedere e osservare</b>	Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato (o oggetti di uso comune) utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Disegnare figure/forme geometriche su foglio bianco con l'aiuto di strumenti tecnici (riga, compasso, squadre, ...). I mandala.	Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Realizza elaborati grafici e tecnologici semplici, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati. Rappresenta oggetti e processi/procedure con disegni, modelli e strumenti appropriati.
<b>Prevedere ed immaginare</b>	Rappresentazione grafica e costruzione di modelli, oggetti e figure tridimensionali.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il

	Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali.	funzionamento. Sa elaborare e costruire semplici progetti (disegno/oggetti) individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali e strumenti in funzione dell'impiego.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Realizzare oggetti in cartoncino e/o con materiale di riciclo.	Utilizzare alcuni materiali per produrre semplici oggetti seguendo una lista di istruzioni. Realizza semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale e le istruzioni. Spiega con il linguaggio specifico le tappe del processo di esecuzione.
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti. Feedback continuo e non censorio. Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. Attività personalizzate. Esercitazioni guidate. Stimoli all'autocorrezione. Attività per gruppi di livello. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata. Lavori differenziati. Prove e attività semplificate. Schede strutturate.	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	Attività mirate a migliorare il metodo di studio. Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. Attività per gruppi di livello	
<b>POTENZIAMENTO</b>	Approfondimento degli argomenti di studio. Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	

	<p>Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <p>Attività pomeridiane</p> <p>Attività per gruppi di livello</p> <p>Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<p><b>PRODOTTO</b> (<i>Allegato A - compito significativo</i>)</p> <p>“Feste e tradizioni dal mondo”.</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (<i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i>)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b></p> <p><i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i></p> <p><i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i></p> <p><i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i></p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	TECNOLOGIA	5	2	FEB - MAG	TRA REALTA' E FANTASIA: UN MONDO DI EMOZIONI

<p><b>Macrocompetenza</b>          Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale X          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	---

**Traguardo/i di competenza disciplinare**

L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Vedere e osservare**  
 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

**Prevedere e immaginare**  
 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

**Intervenire e trasformare**  
 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<b>Vedere e osservare</b>	Applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. I principali dispositivi informatici di input e output. I principali software applicativi con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.	Applica la strumentalità operativa più avanzata nell'uso di software per disegnare, presentare e per la videoscrittura. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
<b>Prevedere ed immaginare</b>	Organizzare la gita scolastica annuale usando internet per reperire le informazioni necessarie.	Usa strumenti informatici di tipo interattivo per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze disciplinari.

	<p>Procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, ricerche, informazioni.</p> <p>Uso di programmi per realizzare presentazioni multimediali.</p>	<p>Usa il computer per comunicare in modo multimediale, fare ricerche, organizzare dati ed elaborarli, per poi presentarli.</p>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Installare con l'aiuto dell'insegnante programmi per la realizzazione di mappe concettuali (c-maps) o di giochi didattici interattivi</p>	<p>Riconosce le principali fonti di pericolo e le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni.</p> <p>Installa ed usa un programma per la realizzazione di attività o giochi didattici.</p>
<b>METODI</b>	<p>Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.</p>	
<b>STRATEGIE</b>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà.</p> <p>Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.</p>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<p>I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).</p> <p>Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.</p> <p>Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.</p> <p>Feedback continuo e non censorio.</p> <p>Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</p> <p>Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</p> <p>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.</p> <p>Attività personalizzate.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Stimoli all'autocorrezione.</p> <p>Attività per gruppi di livello.</p> <p>Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.</p> <p>Lavori differenziati.</p> <p>Prove e attività semplificate.</p> <p>Schede strutturate.</p>	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</p> <p>Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</p> <p>Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</p> <p>Attività per gruppi di livello</p>	
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.</p> <p>Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p>	

	<p>Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <p>Attività pomeridiane</p> <p>Attività per gruppi di livello</p> <p>Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<p><b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo)</p> <p>“Terra mia”.</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b></p> <p><i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i></p> <p><i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i></p> <p><i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i></p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	ARTE ED IMMAGINE	5	1	OTT - GEN	INSIEME PER CRESCERE

<p><b>Macrocompetenza</b>          L'alunno dimostra originalità, si impegna in campi espressivi ed artistici in base alle proprie potenzialità ed al proprio talento.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale X          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare          Competenza in materia di cittadinanza          Competenza imprenditoriale          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>
--	---

### Traguardo/i di competenza disciplinare

L'alunno utilizza conoscenze/abilità relative al linguaggio visuale. Produce varie tipologie di testi visivi. Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, strumenti e materiali. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. Individua gli aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza opere d'arte appartenenti a culture diverse. Conosce i beni artistici culturali nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro conservazione

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Esprimersi e comunicare

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

#### Osservare e leggere le immagini

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

#### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione e la lettura di immagini: l'emozione.	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Tecniche di classificazione.	Riconosce e classifica vari tipi di immagini.

	La lettura dell'immagine in base alle loro caratteristiche percettive.	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Gli espressionisti: notare i valori emozionali ed espressivi.	Coglie in un'opera d'arte gli elementi espressivi.
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<p>I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).</p> <p>Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.</p> <p>Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.</p> <p>Feedback continuo e non censorio.</p> <p>Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</p> <p>Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</p> <p>Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.</p> <p>Attività personalizzate.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Stimoli all' autocorrezione.</p> <p>Attività per gruppi di livello.</p> <p>Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.</p> <p>Lavori differenziati.</p> <p>Prove e attività semplificate.</p> <p>Schede strutturate.</p>	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</p> <p>Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</p> <p>Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</p> <p>Attività per gruppi di livello</p>	
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.</p> <p>Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <p>Attività pomeridiane</p> <p>Attività per gruppi di livello</p> <p>Lavori di gruppo</p>	
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.	

<b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo) "Feste e tradizioni dal mondo".	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	ARTE ED IMMAGINE	5	2	FEB - MAG	TRA REALTA' E FANTASIA: UN MONDO DI EMOZIONI

<p><b>Macrocompetenza</b>            L'alunno dimostra originalità, si impegna in campi espressivi ed artistici in base alle proprie potenzialità ed al proprio talento.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>            Competenza alfabetica funzionale X            Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare            Competenza in materia di cittadinanza            Competenza imprenditoriale            Competenza multilinguistica            Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria            Competenza digitale X            Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p>	
<p>L'alunno utilizza conoscenze/abilità relative al linguaggio visuale. Produce varie tipologie di testi visivi. Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, strumenti e materiali. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. Individua gli aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza opere d'arte appartenenti a culture diverse. Conosce i beni artistici culturali nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro conservazione.</p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b>            Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.            Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>            Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>            Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.            Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.</p>	
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Sculpture di carta, mosaici, collage, acquerelli etc.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Le regole della percezione visiva; attività di manipolazione di un'immagine per trasformarla in un'altra con determinate valenze espressive.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	
<p>Sperimenta tecniche diverse per realizzare produzione artistiche.</p>	
<p>Osserva consapevolmente un'immagine e sa descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva.</p>	

<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	La rappresentazione del movimento nell'arte. Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc.).	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Individua e apprezza i principali beni artistici-culturali del proprio territorio.
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti. Feedback continuo e non censorio. Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. Attività personalizzate. Esercitazioni guidate. Stimoli all' autocorrezione. Attività per gruppi di livello. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata. Lavori differenziati. Prove e attività semplificate. Schede strutturate.	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	Attività mirate a migliorare il metodo di studio. Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. Attività per gruppi di livello	
<b>POTENZIAMENTO</b>	Approfondimento degli argomenti di studio. Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro Attività pomeridiane Attività per gruppi di livello Lavori di gruppo	
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.	

<b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo) "Terra mia".	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	MUSICA	5	1	OTT - GEN	INSIEME PER CRESCERE

<p><b>Macrocompetenza</b>            In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>            Competenza alfabetica funzionale            Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X            Competenza in materia di cittadinanza X            Competenza imprenditoriale X            Competenza multilinguistica X            Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria            Competenza digitale X            Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>	
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p>		
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.            Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.            Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.            Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>La notazione convenzionale, uso di grafici e altre forme intuitive di notazione.            Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro e intensità.</p>	<p>Coglie le caratteristiche salienti di brani di vario genere.            Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,</p>	<p>Utilizzo dello strumentario di classe e di oggetti sonori costruiti dagli stessi alunni.</p>	<p>Usa la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo.            Usa correttamente la voce e gli strumenti per produrre ritmi e melodie.</p>

curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esecuzioni, composizioni, improvvisazioni individuali e di gruppo. La voce e le sue possibilità: brani monodici e polifonici di vario genere e provenienza.	Produce per imitazione, all'interno del gruppo, canti, filastrocche, accompagnamenti ritmici, danze. Esprime con il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni).	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti. Feedback continuo e non censorio. Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. Attività personalizzate. Esercitazioni guidate. Stimoli all'autocorrezione. Attività per gruppi di livello. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata. Lavori differenziati. Prove e attività semplificate. Schede strutturate.	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	Attività mirate a migliorare il metodo di studio. Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. Attività per gruppi di livello	
<b>POTENZIAMENTO</b>	Approfondimento degli argomenti di studio. Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

	Attività pomeridiane Attività per gruppi di livello Lavori di gruppo
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) “Feste e tradizioni dal mondo”.	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> )	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	MUSICA	5	2	FEB - MAG	TRA REALTA' E FANTASIA: UN MONDO DI EMOZIONI

<p><b>Macrocompetenza</b>            In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>            Competenza alfabetica funzionale            Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X            Competenza in materia di cittadinanza X            Competenza imprenditoriale X            Competenza multilinguistica X            Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria            Competenza digitale X            Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>	
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p>		
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.            Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.            Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Trasposizione del brano ascoltato in linguaggio verbale, corporeo o grafico-pittorico.            Ricerca, percezione e analisi degli elementi sonori all'interno di brani di vario genere.            Riproduzione di semplici sequenze ritmiche sonore con gesti/ suono o altro materiale.</p>	<p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.            Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.            Individua e riproduce ritmi con il corpo o con semplici strumenti gli elementi costitutivi basilari di un brano musicale.</p>

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Avviare alla lettura delle note rispettando le durate. Eseguire brani con semplici strumenti attraverso l'imitazione o la lettura delle note.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Utilizza correttamente la terminologia e la notazione convenzionale.
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Testi verbali: le risorse espressive della voce nella lettura, recitazione, drammatizzazione. Imitazione e ideazione di melodie e ritmi a una o più parti. Accompagnamenti ritmici di canti, danze, filastrocche.	Utilizza la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo. Realizza, attraverso la musica, espressioni corporee. Riconosce la danza come espressione corporea della musica.
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti. Feedback continuo e non censorio. Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. Attività personalizzate. Esercitazioni guidate. Stimoli all'autocorrezione. Attività per gruppi di livello. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata. Lavori differenziati. Prove e attività semplificate. Schede strutturate.	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	Attività mirate a migliorare il metodo di studio. Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. Attività per gruppi di livello	
<b>POTENZIAMENTO</b>	Approfondimento degli argomenti di studio. Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	

	<p>Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <p>Attività pomeridiane</p> <p>Attività per gruppi di livello</p> <p>Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<p><b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo)</p> <p>“Terra mia”.</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia)</p> <p>valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b></p> <p><i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i></p> <p><i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i></p> <p><i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i></p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA	5	1	OTT - GEN	INSIEME PER CRESCERE

<p><b>Macrocompetenza</b>          L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità, riflette sui cambiamenti del proprio corpo, esplora lo spazio e conquista abilità motorie per interagire e comunicare. L'alunno rispetta le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori/posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Matura competenze di gioco sport anche in previsione di una futura pratica sportiva. Agisce rispettando criteri di sicurezza persé e per gli altri nel movimento ed uso degli attrezzi. Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in rapporto alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. Comprende il valore delle regole l'importanza di rispettarle nelle diverse occasioni di gioco e sport.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>          Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.          Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>          Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</b></p>	<p>La consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordina alcuni schemi posturali e organizza il proprio movimento nello spazio.</p>

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva</b>	Il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienza ritmica-musicale e coreutiche).	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento Sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco anche quelli derivati dalla tradizione popolare, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti. Feedback continuo e non censorio. Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. Attività personalizzate. Esercitazioni guidate. Stimoli all'autocorrezione. Attività per gruppi di livello. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata. Lavori differenziati. Prove e attività semplificate. Schede strutturate.	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	Attività mirate a migliorare il metodo di studio. Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. Attività per gruppi di livello	
<b>POTENZIAMENTO</b>	Approfondimento degli argomenti di studio. Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro Attività pomeridiane	

	Attività per gruppi di livello Lavori di gruppo
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) “Feste e tradizioni dal mondo”.	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> )	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA	5	2	FEB - MAG	TRA REALTA' E FANTASIA: UN MONDO DI EMOZIONI

<p><b>Macrocompetenza</b>            L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità, riflette sui cambiamenti del proprio corpo, esplora lo spazio e conquista abilità motorie per interagire e comunicare. L'alunno rispetta le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>            Competenza alfabetica funzionale            Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare            Competenza in materia di cittadinanza X            Competenza imprenditoriale            Competenza multilinguistica            Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X            Competenza digitale X            Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>	
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p>		
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori/posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Matura competenze di gioco sport anche in previsione di una futura pratica sportiva. Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento ed uso degli attrezzi. Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in rapporto alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. Comprende il valore delle regole l'importanza di rispettarle nelle diverse occasioni di gioco e sport.</p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>		
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>            Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.            Rispettare le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità</p>		
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>            Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.            Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</b>	La consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>	Il linguaggio corporeo e motorio	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, adeguati comportamenti e stili di vita salutistici Rispetto sui criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti. Feedback continuo e non censorio. Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. Attività personalizzate. Esercitazioni guidate. Stimoli all'autocorrezione. Attività per gruppi di livello. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata. Lavori differenziati. Prove e attività semplificate. Schede strutturate.	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	Attività mirate a migliorare il metodo di studio. Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. Attività per gruppi di livello	
<b>POTENZIAMENTO</b>	Approfondimento degli argomenti di studio.	

	<p>Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.  Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti  Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro  Attività pomeridiane  Attività per gruppi di livello  Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo) "Terra mia".	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	RELIGIONE	5	1	OTT - GEN	INSIEME PER CRESCERE

<p><b>Macrocompetenza</b>          L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>          Competenza alfabetica funzionale X          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X          Competenza in materia di cittadinanza X          Competenza imprenditoriale          Competenza multilinguistica          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria          Competenza digitale X          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>
---	---

### Traguardo/i di competenza disciplinare

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. L'alunno riconosce i simboli del Natale cogliendone il significato più autentico.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Dio e l'uomo

Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.  
 Descrivere i contenuti del credo cattolico.

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.  
 Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.

#### La Bibbia e le altre fonti

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale

#### Il linguaggio religioso

Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<b>Dio e l'uomo</b>	Il cristianesimo e le grandi religioni origini e sviluppo. La festa di Pentecoste. Vita delle prime comunità cristiane. La domus ecclesiae: ambienti e riti religiosi. Lo scisma d'Oriente: gli ortodossi. Lo scisma d'Occidente: i protestanti.	Individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici. Sa cogliere i segni cristiani del Natale del Signore.

	La Chiesa anglicana.	
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	La chiesa delle origini. Le persecuzioni. I simboli dei cristiani. I cristiani e i romani. La storia di S. Pietro e Paolo. L’editto di Costantino. Le basiliche. Il battistero. “I padri del deserto” Il monachesimo: San Benedetto da Norcia	Ricava, attraverso la lettura di “Atti degli Apostoli”, informazioni sulla vita della Chiesa delle origini.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Viaggio nelle catacombe. I simboli paleocristiani ieri ed oggi. La Trinità: opera d’arte.	Sa interpretare un’opera d’arte.
<b>METODI</b>	Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell’insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L’insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall’insegnante - Supporti audiovisivi.	
<b>INTERVENTI PER L’INCLUSIONE</b>	I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti. Feedback continuo e non censorio. Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. Attività mirate all’acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. Attività personalizzate. Esercitazioni guidate. Stimoli all’ autocorrezione. Attività per gruppi di livello. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata. Lavori differenziati. Prove e attività semplificate. Schede strutturate.	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	Attività mirate a migliorare il metodo di studio. Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.	

	Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. Attività per gruppi di livello
<b>POTENZIAMENTO</b>	Approfondimento degli argomenti di studio. Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro Attività pomeridiane Attività per gruppi di livello Lavori di gruppo
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) “Feste e tradizioni dal mondo”.	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> )	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



## ANNO SCOLASTICO 2021-2022

SCUOLA	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
PRIMARIA	RELIGIONE	5	2	FEB - MAG	TRA REALTA' E FANTASIA: UN MONDO DI EMOZIONI

<p><b>Macrocompetenza</b>            L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b>            Competenza alfabetica funzionale X            Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X            Competenza in materia di cittadinanza X            Competenza imprenditoriale            Competenza multilinguistica            Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria            Competenza digitale X            Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>	
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p>		
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. L'alunno coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
<p><b>Dio e l'uomo</b>            Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico.           Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.            Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti de dialogo interreligioso.</p>		
<p><b>Il linguaggio religioso</b>            Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.            Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>		
<p><b>Valori etici e religiosi</b>            Riconoscere nella vita e nell'insegnamento di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Il movimento ecumenico.          La Resurrezione.          L'anno liturgico.          I sette sacramenti: la vita cristiana cresce nella Chiesa.          Lo Stato vaticano.          Gerusalemme, città della Pace: ebrei, cristiani e musulmani.          La casa e la preghiera: gli ebrei.          Cinque regole per una vita di fede: i musulmani.          Luoghi per meditare e purificare lo spirito: gli induisti.          La ricerca dell'armonia: il buddhismo.</p>	<p>Conosce l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera dei cristiani.          -Apprende i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.          Coglie i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo.</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>La Basilica Vaticana e i suoi tesori d'arte.          Papa Francesco: elezione e stemma.          Gli ultimi pontefici: Giovanni Paolo II e Benedetto XIII.          La Chiesa "Popolo di Dio": compiti e ministeri.</p>	<p>Riconosce nel Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.          Conosce lo Stato Vaticano, quale sede papale, centro della cristianità cattolica e custode di tesori artistici.</p>
<b>Valori etici e religiosi</b>	<p>La cura degli altri: la Caritas e la Comunità di sant'Egidio.          Marcello Candia: la scelta di una vita di carità.          Madre Teresa: dalla carità cristiana alla santità.          Giovanni Paolo II: una guida all'amore al prossimo.</p>	<p>Comprende il valore di compiere gesti di solidarietà verso gli indigenti.          Conosce esempi concreti di solidarietà attraverso la vita di figure significative del cristianesimo cattolico.</p>
<b>METODI</b>	<p>Approccio funzionale - comunicativo - Brainstorming – Mappe concettuali – Lavori di gruppo – Metodo induttivo – Role Playing – Circle time - Cooperative learning - Problem solving.</p>	
<b>STRATEGIE</b>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni.          L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà.          Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo - Testi didattici di supporto - Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante - Supporti audiovisivi.</p>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<p>I compagni di classe come risorsa. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).          Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.          Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti.          Feedback continuo e non censorio.          Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.          Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.          Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.          Attività personalizzate.          Esercitazioni guidate.          Stimoli all'autocorrezione.          Attività per gruppi di livello.          Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.          Lavori differenziati.</p>	

	<p>Prove e attività semplificate. Schede strutturate.</p>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Attività mirate a migliorare il metodo di studio. Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. Attività per gruppi di livello</p>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio. Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro Attività pomeridiane Attività per gruppi di livello Lavori di gruppo</p>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<p>Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.</p>
<p><b>PRODOTTO</b> (<i>Allegato A - compito significativo</i>) "Terra mia".</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (<i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i>)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i></p>